(c) if so, the details of the findings and the total loss incurred thereby; and

(d) whether any irregularities have been discovered in this company, and if so, the details thereof?

THE MINISTER OF STATE OF THE MINISTRY OF CHEMICALS & FERTILIZERS (SHRI SIS RAM OLA): (a) to (d) An incident of fire in the Transfer Tower No. 3 and Sulphur Silo at Paradeep Phosphates Ltd. (PPL) was reported on 19.5.1996. An internal enquiry into the incident found it difficult clearly to establish the real cause of the fire but suggested that it could be due to auto ignition of sulphur or man-made causes. Certain inadequacies in security arrangements and supervision were also pointed by the internal committee which did not find any lapse in the fire fighting operations after the incident had been reported. The findings of the internal committee have not been accepted in toto by the Management. A preliminary estimate of loss on account of fire is Rs. 2.65 crore on replacement value. The damaged assets were insured and a provisional insurance claims has been filed.

Establishment of K.V. Sangathan in Bargarh (Orissa)

611. SHRI SANATAN BISI: Will the Minister of HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT be pleased to state:

(a) whether there is any proposal for the establishment of Kendriya Vidyalaya Sangathan at Bargarh (Orissa); and

(b) if so, the details thereof?

THE MINISTER OF STATE IN THE DEPTT. OF EDUCATION IN THE MINISTRY OF HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT (SHRI MUHI RAM SAIKIA): (a) and (b) Kendriya Vidyalaya Sangathan has informed that a Vidyalaya has been sanctioned during the academic year 1996-97 at Bargarh (Orissa).

ग्वालियर स्थित केन्द्रीय संग्रहालय में रखी वस्तुएं

612. श्री राघवजी: क्या मानव संसाधन विकास मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:

(क) विदिशा जिला से प्राप्त हुई पुरातत्व महत्व की उन वस्तुओं का ब्यौरा क्या है, जिन्हें ग्वालियर में और अन्यत्र स्थापित केन्द्रीय संग्रहालयों में परिरक्षित रखा गया है; और

(ख) क्या सरकार उक्त वस्तुओं को विदिशा स्थित संग्रहालय में वापस लाकर परिरक्षित रखने और इस संग्रहालय को केन्द्रीय संग्रहालय का दर्जा प्रदान करने की किसी योजना पर विचार कर रही है; यदि नहीं, तो क्या भविष्य में ऐसी कोई योजना तैयार किए जाने की संभावना है?

मानव संसाधन विकास मंत्री (श्री एस॰ आर॰ बोम्मई): (क) पुरातत्वीय महत्व की प्रतिमाएं, स्तम्भ, उत्कीर्ण-लेख एवं अन्य पुरावशेष मध्य प्रदेश में ग्वालियर स्थित गुजरी महल संग्रहालय, भोपाल स्थित राज्य संग्रहालय एवं विदिशा स्थित राज्य संग्रहालय, पश्चिम बंगाल में कलकत्ता स्थित भारतीय संग्रहालय तथा हिमाचल प्रदेश में शिमला स्थित राज्य संग्रहालय में सुरक्षित रखे जाते हैं। इनका ब्यौरा संलग्न विवरण में दिया गया है। (अगला पेज देखिए)

(ख) जी, नहीं, प्रश्न नहीं उठता।

विवरण

(क) विदिशा जिले से संग्रहित प्रतिमाएं, गुजरी महल संग्रहालय ग्वालियर

क्रमांक	विवरण	समय	माप	अवाप्ति पंजी क्र॰
1.	सिंह शिखर का अधोभाग	2री शती ई॰पू॰	40 x 61 x 61	1
2.	गरुण शिखर	"	100 x 60 x 28	3
3.	मकर शिखर	"	159 x 73 x 73	4
4.	सिंह शिखर	5वीं शती ई॰	ऊ॰ 230	5
5.	सिंह शिखर	"	ऊ॰ 167	6
6.	मकर शिखर का उर्ध्वभाग	5वीं शती ई॰पू॰	43 x 50 x 19	10-ए
7.	शिखर का भाग	"	77 x 55 x 43	10-बी

क्रमांक	विवरण	समय	माप	अवाप्ति पंजी क्र॰
8.	वेदिका	2री शती ई॰पू॰	28 x 35 x 7 x 24	11
9.	सूची	-"-	28 x 45 x 13	12
10.	सूची	-"-	28 x 43 x 10	13
11.	सूची	-"-	32 x 27 x 12	14
12.	सूची	-"-	31 x 28 x 11	15
13.	सूची	-"-	25 x 35 x 9	16
14.	सूची	-"-	31 x 22 x 11	17
15.	सूची	-"-	25 x 37 x 9	18
16.	बोधीवृक्ष की पूजा	-"-	45 x 26 x 18	19
17.	यक्षिणी	2री शती ई॰पू॰	64 x 38 x 30	20
18.	एकमुख लिंग	-"-	64 x 33 x 27	22
19.	मातृका	5वीं शती ई॰	65 x 43 x 30	25
20.	मातृका	-"-	126 x 62 x 42	26
21.	मातृका	-"-	125 x 62 x 35	27
22.	मातृका	-"-	90 x 65 x 32	28
23.	मातृका	-"-	115 x 62 x 42	29
24.	मातृका	-"-	118 x 60 x 33	30
25.	षठभुजी देवी	5वीं शती ई॰	-"-	32
26.	जैन तीर्थकंर	-"-	202 x 80 x 33	33
27.	शिवलिंग	-"-	98 x 26 x 33	34
28.	नृसिंह	-"-	172 x 83 x 35	35
29.	कूर्मावतार	7वीं॰ शती ई॰	113 x 72 x 24	75
30.	वराह अवतार	-"-	105 x 59 x 19	76
31.	माता और पुत्र	-"-	140 x 205 x 75	79
32.	अम्बिका	-"-	160 x 85 x 53	60
33.	ब्रम्हा	-"-	83 x 60 x 42	85
34.	लिंग चौमुख	-"-	72 x 32 x 30	86
35.	विष्णु चौमुख	-"-	78 x 45 x 42	88
36.	इन्द्र	-"-	57 x 45 x 54	89
37.	नृसिंह	-"-	109 x 60 x 20	90
38.	वामन	-"-	104 x 47 x 19	91
39.	अष्टदिंग पाल	7वीं॰ शती ई॰	60 x 212 x 25	93
40.	राम	-"-	75 x 40 x 15	94
41.	चौमुख लिंग	-"-	120 x 37 x 38	107
42.	वराह	7, 8वीं शती ई॰	150 x 65 x 156	108
43.	जैन तीर्थकंर	-"-	150 x 72 x 25	119
44.	जैन तीर्थकंर	10वीं॰ शती ई॰	118 x 75 x 60	128
45.	जैन चौमुख	-"-	87 x 35 x 38	131
46.	विष्णु	-"-	90 x 58 x 15	142
47.	विष्णु गरूणासीन	-"-	130 x 68 x 31	144
48.	वराही	-"-	48 x 48 x 25	148
49.	वराही	-"-	55 x 50 x 20	153
50.	उमा महेश्वर	-"-	74 x 50 x 20	156

क्रमांक	विवरण	समय	माप	अवाप्ति पंजी क्र०
51.	गजासुरवध	-"-	200 x 120 x 32	178
52.	नृत्यशिव	-"-	87 x 107 x 23	181
53.	गणेश शक्ति सहित	-"-	55 x 41 x 25	194
54.	शिव मृदंगवादक	-"-	110 x 42 x 30	200
55.	कुबेर	-"-	57 x 66 x 30	229
56.	काश्पीपट्ट	-"-	110 x 80 x 12	284
57.	रेवन्त	8वीं शती ई०	--	77
58.	भत्स्यावतार	-"-	--	74
59.	कृष्ण लीला	-"-	--	327
60.	रावणानुग्रह	10वीं० शती ई०		
61.	स्खलित वसना	-"-		85
62.	भैरव	10वीं० शती ई०		732
63.	कामदेव	--"--		440
64.	चामुण्डा	--"--		730
65.	ब्रम्हा	--"--		106
66.	हरिहर	--"--		150
67.	हेर व गणेश	--"--		350
68.	शिकार दृश्य	--"--		444
69.	शिव पार्वती	--"--		182
70.	शाल भंजिका	--"--		87
		(अभिलेख)		
71.	बेसनगर स्तम्भ लेख	2री शती ई०पू०	80 x 43 x 50	1
72.	ग्यारसपुर तोरण प्रस्तरलेख	10वीं० शती ई०	125 x 52 x 15 से०मी०	10
73.	उदयादित्य का शिलालेख	--"--	76 x 78 x 11 से०मी०	31-ए
74.	--"--	--"--	74 x 77 x 16	31-बी
75.	अभिलेख	--"--	32.2 x 57.6 x 116	19

(ख) विदिशा की अन्य संग्रहालयों में संग्रहीत/प्रदर्शित सामग्री

क्रमांक	अवा० पंजी क्र०	सामग्री	तिथि	स्थान/संग्रहालय
1.	18	नंदी	ई०पू० प्रथमे शता.	राजकीय संग्रहालय भोपाल
2.	19	चामुण्डा	10-11 वीं शता.	------"------
3.	1351	सदा-शिव	9-10 वीं शता.	------"------
4.	1304	तोप	16-17 वीं शता.	------"------
5.	81	गंधर्वयुगल	----	शिमला (हिमाचल प्रदेश)

हिमाचल प्रदेश में विद्यालयों का खोला जाना

613. श्री महेश्वर सिंह: क्या मानव संसाधन विकास मंत्री 7 मार्च, 1996 को राज्य सभा में अतारांकित प्रश्न 804 के दिए गए उत्तर को देखेंगे और यह बताने की कृपा करेंगे कि:

(क) हिमाचल प्रदेश के कुल्लू जिले में केन्द्रीय/नवोदय विद्यालय खोलने के संबंध में अब तक कितनी प्रगति हुई है; और

(ख) इस जिले में इस विद्यालयों के कब तक खुल जाने की संभावना है?